

**Peran Penerbit Elex Media Komputindo dalam Menerbitkan  
Novel *Teman Tapi Menikah* Karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion**

**Tinjauan Sosiologi Sastra**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**SKRIPSI**

**Wahyu Eka Putra**

**1710723002**

**Dosen Pembimbing:**

- 1. Dra. Armini Arbain, M.Hum**
- 2. Dr. Zurmailis, M.A**



**Jurusan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2021**

## ABSTRAK

Wahyu Eka Putra, 1710723002. **“Peran Penerbit Elex Media Komputindo dalam Menerbitkan Novel *Teman Tapi Menikah* Karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion: Tinjauan Sosiologi Sastra”**. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. 2021. Pembimbing I: Dra. Armini Arbain, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A

Skripsi ini membahas mengenai penerbit, peran penerbit dalam menerbitkan novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion. Dalam menganalisis isi novel, peneliti menggunakan analisis unsur instrinsik. Analisis ini bertujuan untuk menghubungkan isi novel dengan ketentuan penerbit Elex Media Komputindo dalam menerima karya yang akan diterbitkan. Dalam menganalisis unsur instrinsik yang terdapat dalam novel, peneliti menggunakan teori fiksi Robert Stanton. Adapun teknik dan metode yang digunakan dalam penelitian ini antara lain: teknik penelitian kualitatif yang digunakan adalah wawancara, membaca, dan memahami isi novel untuk kemudian data yang didapatkan dianalisis menggunakan teori strukturalisme. Dalam melihat prinsip dan metode kajian penerbit menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang dikembangkan oleh Robert Escarpit.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa, (1) penerbit Elex Media Komputindo memiliki ketentuan dalam menerbitkan karya, (2) terdapat peran penerbit dalam menerbitkan novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion, berupa: a. ketertarikan editor terhadap cerita Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion, b. naskah yang diedit/disunting merujuk kepada gaya bercerita, (3) dalam produksi novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion, editor tidak hanya berperan sebagai editor saja, melainkan juga ikut andil pada kegiatan produksi karya. Dari berbagai kesimpulan di atas, dapat dikatakan bahwa editor telah berperan sebagian besar dari novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion. Dapat dilihat langsung dari berbagai hal yang telah dilakukan editor untuk menerbitkan novel bersama penulis novel *Teman Tapi Menikah* karya Ayudia Bing Slamet dan Ditto Percussion.

**Kata Kunci:** Editor, Elex Media Komputindo, *Teman Tapi Menikah*